

융합예술대학원
신입생 오리엔테이션



세종대학교 융합예술대학원

차 례

1. 대학원 소개	3
가. 교육방침	
나. 교육과정의 특징	
다. 현 황(학과주임교수 및 학과사무실 연락처)	
2. 학사 안내	4
가. 수업연한 및 재학연한	
나. 휴학·복학·제적·자퇴·재입학·전공변경(전과)	
다. 학점이수	
라. 수강신청	
마. 수강신청 철회	
바. 재수강	
사. 시험과 성적	
아. 석사학위논문 / 실기·작품발표	
자. 수료 및 학위수여	
3. 학비감면 안내	8
4. 기 타	9
가. 학사정보시스템[학사정보(http://uis.sejong.ac.kr/app/login.jsp)] 이용 안내	
나. 융합예술대학원 홈페이지(http://arts.sejong.ac.kr/index.do) 이용 안내	
다. 주차 관련	
라. 학생증(ID카드) 발급신청	
마. 융합예술대학원 교학과 연락처	
바. 신입생 입학서류 제출 중 미제출자는 빠른 시일 내에 제출요망	
5. 2024학년도 학사일정표	10
6. 전공별 교과과정표	11

※ 별첨 : 대학원 학칙 및 대학원 학칙 시행세칙(변경 안은 홈페이지에 추후 공지)

1. 융합예술대학원 소개

가. 교육방침

독창적 능력 함양을 통해 보다 전문적인 공연예술인을 양성하여 문화사회 발전에 기여함을 목적으로 한다.

나. 교육과정의 특징

- 1) 특수대학원(야간제) 운영
- 2) 한 학기 6학점 취득을 원칙으로 함
 - 음악학과는 7학점까지 가능
 - 한 학기에 한하여 9학점까지 가능
- 3) 철저한 실무중심 교육
- 4) 이론으로 끝나는 단순한 과정이 아닌 프로젝트를 활용한 실질적인 결실을 유도
- 5) 최고의 강사진 활용
- 6) 국내외 우수 대학의 해당 분야 최고 강사 출강으로 강의의 권위와 충실도 유지

다. 현 황

▶ 학과 : 6개 학과

학 과 / 전 공
공연예술학과 / 연기, 연출및스텝, 연극치료, 교육연극
만화애니메이션학과 / 만화애니메이션
무용학과 / 발레, 한국무용, 현대무용, 실용무용
문화예술경영학과 / 공연예술기획및제작, 예술마케팅, 예술행정및문화산업정책, 극장경영및전시장경영
실용예술학과 / 실용음악(유적퍼포먼스,유적프로덕션,유적비즈니스), 뮤지컬, CCM(현대교회음악)
음악학과 / 피아노연주학, 피아노교수학, 관현악, 성악

▶ 융합예술대원장 : 김세훈 교수

▶ 학과 주임교수 (보직이동으로 변경될 수 있음)

- 공연예술학과 : 김영미 교수 (소속 : 공연예술학과)
- 만화애니메이션학과 : 김민정 교수 (소속 : 만화애니메이션선택전공)
- 무용학과 : 장선희 교수 (소속 : 무용과)
- 문화예술경영학과 : 김영미 교수 (소속 : 만화애니메이션선택전공)
- 실용예술학과 : 김현대 교수 (소속 : 실용예술학과)
- 음악학과 : 황문희 교수 (소속 : 음악학과)

▶ 융합예술대학원 학과 사무실 연락처 안내

- 공연예술학과 : 02)3408-3684(광개토관 915호)
- 만화애니메이션학과 : 02)3408-3683(광개토관 915호)
- 무용학과 : 02)3408-3683(광개토관 915호)
- 문화예술경영학과 : 02)3408-3684(광개토관 915호)
- 실용예술학과 : 02)3408-3683(광개토관 915호)
- 음악학과 : 02)3408-3684(광개토관 915호)

2. 학사 안내

가. 수업 연한 및 재학 연한

- 1) **수업 연한 : 2년 6개월(5학기) >> 등록금 납부 학기 : 2년 6개월(5학기)**
- 2) **재학 연한 : 4년을 초과할 수 없음**(휴학 기간은 재학 기간에 포함하지 아니함)
- 3) **논문 제출 연한 : 입학일로부터 6년 이내에 논문 심사에 합격하여야 함**
(세종대학교 대학원 학칙 제48조)

나. 휴학 · 복학 · 제적 · 퇴학 · 재입학· 전공변경(전과)

- 1) 휴학 : 학사정보시스템(<http://uis.sejong.ac.kr/app/login.jsp>)을 통한 온라인 신청
매 학기 2월, 8월초 소정 기간 내에 온라인으로 휴학 신청하여 허가를 받아야 하고,
휴학 기간은 1회에 1학기씩(6개월) 허가함(총 2회까지 가능)
※ 육아휴학(1년)은 해당자에만 한함(주민등록등본 또는 가족관계증명서 1부 교학과 제출)
※ 단, 신입생의 경우 입학 후 첫 학기에는 휴학을 허가하지 아니함
※ 휴학 후 복학 시 수강 교과목 선택에 어려움이 있을 수 있음
(5학기 단위로 교육과정이 반복되므로 휴학에 따른 불이익은 본인이 감수해야 함)
- 2) 복학 : 학사정보시스템(<http://uis.sejong.ac.kr/app/login.jsp>)을 통한 온라인 신청
휴학 기간이 만료된 자는 매 학기 2월, 8월초 소정 기간 내에 온라인으로 복학 신청을 하여 허가를 받아야 함(※ 복학 신청자 중 학비감면 대상자는 기간 내 반드시 신청, 미신청 시 적용이 불가함)
- 3) 제적 : 다음에 해당하는 자는 제적함
 - 매 학기 소정 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 자
 - 휴학 기간 경과 후 등록을 완료하지 아니한 자
 - 재학 연한을 초과한 자
 - 제출된 서류에 허위 또는 변조된 사실이 발견된 자
 - 질병 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 자
- 4) 자퇴 : 자퇴원서를 교학과로 제출하여 총장의 허가를 얻어야 함
- 5) 재입학 : 퇴학 또는 제적된 자가 재입학을 원할 때는 1회에 한하여 허가할 수 있음
(단, 재학 연한 초과자 또는 징계 제적된 자는 재입학을 할 수 없음)
- 6) 전과(전공변경)
 - 전과(전공변경)를 하고자 하는 자는 1학기 수료 직후부터 2학기 초 3주 이내 기간에 전공변경신청서(소정양식)를 제출하여 소속 주임교수의 승인을 받아 해당 대학원장에게 제출하여 허락을 받아야 함
※ 단, 1회만 허용함
 - 전공변경 신청 시 제출서류 : 전공변경신청서(학과 주임교수 동의), 성적증명서 각 1부

7) 개강 후 휴학 및 자퇴할 경우 등록금 반환 안내

반환사유 발생일	반환금액
학기개시일 30일 경과 전	수업료의 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과 전	수업료의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과 전	수업료의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	반환하지 아니함

다. 학점이수

- 1) 석사과정 수료에 필요한 최저학점 : 24학점 이상
- 2) 석사과정 수료에 필요한 이수학점 : 3.0(B⁰) 이상
- 3) 학기당 6학점까지 취득 가능 : 특별한 경우 단 1회만 9학점까지 취득 가능
※ 단, 음악학과의 경우 매 학기 7학점(전공 실기 1학점 포함)까지 취득 가능
■ 초과학점취득신청서를 융합예술대학원 교과과(광개토관 915호)로 반드시 제출하여 승인받아야 함
- 4) 타 대학원 과목 이수 시 학점인정 : 최대 12학점까지 수료학점으로 인정함

라. 수강 신청 : 학번(ID) 조회 >> 본 대학원 홈페이지 공지 사항 안내

- 1) 수강 신청 : 학기당 취득학점 범위 안에서 다음 학기에 수강할 교과목을 소정 기간 내에 전산망을 통하여 본인이 직접 신청함
- 2) 수강 신청 변경 : 수강 신청한 과목을 변경하고자 할 때는 학기 초 수강 신청 변경 기간 내에 본인이 직접 본교 전산망을 통하여 변경하여야 함
- 3) 지정기간 내에 수강 신청을 하지 아니한 자는 해당 학기 교과목을 수강하고 시험에 응시할 자격이 없으며, 임의로 수강하였을 경우 교과목 담당 교수로부터 성적이 제출되어도 인정하지 아니함
- 4) 수강 신청 방법 : [학사정보시스템(<http://uis.sejong.ac.kr/app/login.jsp>)]
 - ① 세종대학교 홈페이지(<http://sejong.ac.kr>) 접속
 - ② 학사정보시스템(우측 상단) 클릭 후 로그인
 - ③ 수업/성적 -> 강좌조회 및 수강 신청 -> 수강 신청 클릭
■ 타 학과 또는 타 대학원에서 개설된 과목 확인 및 수강 신청
- 검색 구분에서 해당 내역 선택 후 조회하여 해당 과목의 ‘신청’ 버튼을 클릭하여 신청함
■ 학과에서 폐강(변경)한 과목은 자동 삭제되고, 수강 신청 변경 기간 이후에 추가로 수강 신청이 되지 않음
■ 한 학기 이수학점 내에서 신청하고, 출석부 명단도 반드시 확인 요망(출석부 미확인으로 인한 과목오류는 본인 책임임)
- 5) 학사정보시스템 로그인
 - **아 이 디 : 학번(8자리)**
 - **비밀번호 : 초기 비밀번호는 “본인의 생년월일” 임**
※ 예) 1995년 03월 01일 ➡ 19950301 >> 변경 요망
- 6) 강의 시간
 - 교시별 시간 단위는 30분이고, 학과별 교과목의 개설 시간은 다르니 반드시 확인 요망
 - 시간 안내 : 21교시(18:00~18:30), 22교시(18:30~19:00), 23교시(19:00~19:30) 등

마. 수강 신청 철회

- 1) 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때는 학사일정표에 기재된 **“지정된 기간” 내** 학과 주임교수와 지도교수의 승인을 얻어 철회할 수 있음(철회신청서는 반드시 교과과로 제출해야 함)
- 2) 수강과목 철회 후 잔여 신청과목의 최저학점은 3학점 이상이어야 함
- 3) 수강과목을 철회할 때 다른 과목을 대신하여 수강을 신청할 수 없음
- 4) 철회한 과목은 성적평가에서 제외되나, 학적부상에는 “W” (Withdrawal)로 기재됨

바. 재수강

- 1) 처음 수강한 과목의 성적평가가 ‘F’ 나 ‘C(C⁰)’ 인 경우 재수강 가능
- 2) 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 함

사. 시험과 성적

- 1) 교과목별로 성적을 평가하기 위하여 중간시험과 기말시험을 실시함
- 2) 학점인정 : 매학기말(인정된 학점이라도 과오 또는 부정행위에 의한 것으로 확인된 경우는 이를 취소함)
- 3) 한 학기당 수업일수의 4분의 1 이상을 결석한 과목에 대하여는 당해 학기의 학업성적을 인정하지 않음
- 4) 등급 및 평점 안내

등 급	평 점
A ⁺	4.5
A ⁰	4.0
B ⁺	3.5
B ⁰	3.0
C ⁺	2.5
C ⁰	2.0
F	0
W(철회)	-
P(합격)	-
NP(불합격)	-
I(Incomplete=보류)	-

- 5) 유효성적 : 학점은 C⁰ 이상을 취득하면 이수학점으로 인정하되, 전 과목을 이수한 후 수료를 위해서는 총 성적평점평균이 3.0(B⁰) 이상이어야 함
- 6) 전자출결체크 : 유체크플러스 앱을 App Store 또는 Play Store에서 학생용 앱으로 모두 다운 받아 휴대폰에 설치하여서 학기별 개강일 때부터 정상적인 전자출결 서비스가 가능하며 유체크플러스 매뉴얼(학생용)은 융합예술대학원 홈페이지 뉴스&공지 사항 참조

아. 석사학위논문 제출 / 실기작품 발표

1) 석사학위논문 제출 / 실기작품 발표

- ① 지도교수 선정 : 논문(실기작품 포함)을 제출하고자 하는 자는 지도교수 선정 후 해당 주임교수의 승인을 얻어 논문지도교수제청서(소정서식)를 교과과에 제출함
- ② 지도교수 선정 시기 : 4학기 초
- ③ 논문(작품 포함) 연구계획서 : 3개 학기 이수 후 소정 기간 내 지도교수 추천으로 제출함 (지정기간 내에 학사정보시스템에서 직접 입력)
- ④ 논문(실기작품 포함) 제출 자격
 - 석사과정의 소요학점(24학점)을 모두 취득한 자 또는 당해 학기에 수료학점 취득예정자
 - 직전 학기 평점평균 3.0 이상인 자
 - 종합시험에 최종 합격한 자(2024-1학기 입학생부터 종합시험 면제)
 - 논문 또는 실기(작품) 지도교수의 배정을 받아 1개 학기 이상 지도를 받은 자 (단, 논문제출면제신청서 제출 후 승인을 받은 자는 제외함)
- ⑤ 논문 제출 및 실기작품 발표 시기
 - 학위청구논문(실기작품) 제출 : 매년 4월 중순, 10월 중순(학사일정표 참조)
 - 논문 및 실기작품 심사 : 매년 5월, 11월
 - 논문 및 실기작품 심사 결과보고서 : 매년 6월, 12월(학사일정표 참조)
 - 재본된 최종 논문
 - 최종 논문은 인쇄 및 제본하여 소정 기간 내 3부를 교과과로 제출
※ 3부 중 1부는 (심사위원장 및 심사위원의 도장이 날인된)인준서 원본을 반드시 포함해야 함
 - 제출 시기 : 매년 6월, 12월
 - 실기작품발표는 실기작품자격시험에 합격한 자에 한하여 근거 증빙자료를 제출해야 함

(증빙자료 : ‘공연 팸플렛 3부 이상, DVD 심사용 1부, 보관용 1부, 제작노트’ 까지 반드시 제출)

- 합격기준 : 심사위원 3분의 2이상 찬성, 합격의 등급은 평균 B⁺ 이상

⑥ **논문 제출연한 : 입학일로부터 6년 이내에 논문 심사에 합격하여야 함**(학칙 제48조)

2) 학위논문제출의 면제

- ① 논문 제출을 면제받고자 하는 자는 5학기 초에 논문제출 면제신청서(소정양식)를 대학원 교학과에 반드시 제출(지도교수 및 학과주임교수 승인)하고 원장의 승인을 받아야 함
- ② 학위논문을 제출하지 않을 경우는 추가로 6학점을 신청 및 취득하여 최종 30학점을 취득하여야 함
■ 학위논문 제출 면제 신청 시 학과/전공별 필수이수 과목에 대하여 반드시 사전 확인 요망

자. 수료 및 학위수여

1) 수 료

5개 학기 등록 및 최저 24학점 취득(평점평균 3.0 이상)

2) 학위수여

소정의 학점을 이수하고 졸업요건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여함

- 공연예술학과 : 예술학석사
- 만화애니메이션학과 : 예술학석사
- 무용학과 : 예술학석사
- 문화예술경영학과 : 문화예술경영학석사
- 도자회화학과 : 예술학석사
- 실용예술학과 : 예술학석사
- 음악학과 : 음악학석사

3. 학비 감면 안내

가. 감면절차 : 본 대학원 ‘장학금 지급기준’에 의거하여 지급

■ 매학기 시작 전(1월 말경, 7월 말경)에 학비감면 관련 증빙서류를 소정의 기한 내에 교학과에 제출한 학생에 한하여 학비감면 혜택을 받을 수 있음

☞ **복학 신청자도 반드시 학비관련 증빙서류를 제출해야 적용이 가능함**

☞ **미신청 시 학비감면 적용이 불가함**

나. 감면내역 : 재학기간(5학기) 중 해당자에 한해 등록금 감면

구 분	지 급 기 준		학비감면	비 고
1. 특별 장학	특수 대학원 공통 사항	세종대학교 직원(정규직)	100(입학금 100)%	
		대양학원 산하기관 직원 및 직계가족	50(입학금 50)%	
		세종대학교 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
		세종사이버대학교 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
		세종대학교 미래교육원 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
		행정조교(해당 대학원 진학 시)	20%	
		석사학위 소지자	20%	
		박사학위 소지자	30%	
2. 일반 장학	1. 문화예술분야에 20년 이상 재직 또는 경력 인증자 ■ 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정함(연도별 자료 확인)		50%	*재직증명서 : 재직 중인 자는 매 학기마다 (2월초, 8월초) 증명서 제출
	2. 학교발전에 기여한 자료 원장의 추천을 받은 자			
	3. 산학협력기관(한국방송예술교육진흥원 졸업(예정)자)의 추천을 받은 자		30%	*추천서 : 관련 기관에서 발급한 서류만 인정
	4. 상호협력 양해각서(협약서)를 체결한 기관의 추천을 받은 자 - 만화애니메이션학과: 한국만화가협회, 한국애니메이션산업협회, 한국애니메이션예술인협회, 한국애니메이션제작자협회 - 실용예술학과: DIMF(대구국제뮤지컬페스티벌)			
	5. 사립학교(대학 포함) 교원, 군인/경찰, 공무원 재직 중인 자 (정규직에 한함)			
	6. TOPIK 5급 이상 취득자(외국인 입학생에 한함)			
	7. 총동문화 추천을 받은 자(자세한 사항은 총동문화로 문의)			
	8. 문화예술분야에 10년 이상 재직 또는 경력 인정자 - 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정(연도별 자료 확인)			
	9. 문화예술, 패션산업기업, 중앙언론사, 중앙방송사에 3년 이상 재직 중인 자			
	10. 상호협력 양해각서(협약서)를 체결한 기관의 졸업(예정)자 - 공연예술학과: 남예중예술실용전문학교, 호원대학교 공연미디어학부, 세명대학교 공연영상학부, 수원여자대학교 연기영상과, 동아방송예술대학교 방송연예학부 방송영화연기과, 중부대학교 공연예술체육학부 연극영화학전공 - 실용예술학과: 국제예술대학교 연기예술과, 여주대학교 실용음악과 동서울대학교 실용음악과			
	11. 전국규모 각종 대회 입상자(학사과정 이후 수상경력에 한함)			
	12. 한국음악저작권협회, 한국음악실연자연합회 등록된 자 가운데 7년 이상 실재적으로 연주활동 중인 자(2016년 1학기 이후 적용)			
	13. TOPIK 4급 취득자(외국인 입학생에 한함)			
3. 유의 사항	1. 직전 학기 평점평균 성적 3.0 미만 취득 시 학비감면을 취소함			
	2. 매 학기 등록 시(1학기_2월, 2학기_8월) 증빙서류를 제출한 원생에 한해 장학혜택 주어져지며, 재직증명서 등 증빙서류를 제출하지 않을 경우 장학혜택은 지원되지 않음 ※ 장학혜택 증빙서류는 학기별 제출기간 내 반드시 제출			
	3. 장학금은 중복지급하지 아니하고 택일해야 함			
	4. TA, AA조교: 일반대학원 장학금 규정을 준용함			

4. 기 타

- 가. 학사정보시스템[학사정보시스템(<http://uis.sejong.ac.kr/app/login.jsp>)] 이용 안내
- 1) ID(학번), 비밀번호(초기에는 생년월일 8자리로 지정 ⇒ 변경 요망)
 - 2) 수강신청, 성적확인, 등록금 고지서 출력, 주소변경, 전화번호 변경(휴대폰, 집주소, e-mail)
 - 3) 학사일정 및 안내를 위한 문자 메시지를 보내야 하는 경우 학사정보서비스/신상정보관리에서 본인 연락처가 잘못되어 있거나 변경 전 번호가 기재되어 있는 경우 반드시 변경된 연락처 기재하여 학사서비스에 불이익을 받지 않도록 주의 요망
 - 4) 초기접속 시 비밀번호는 반드시 새로운 비밀번호로 변경해야 하고, 비밀번호는 절대 타인에게 알려지지 않도록 보안을 철저히 유지해야 함
 - 5) 비밀번호 관리소홀로 수강신청 내역 등 학적사항이 자신의 의사와 다르게 반영되더라도 구제 받을 수 없으므로 비밀번호 관리에 특별히 유의 요망
 - 비밀번호 분실 시 : 로그인 화면 아래 ‘비밀번호 찾기’ 버튼 클릭으로 변경 가능
 - 6) 연락처, 주소 변경 시 학사정보시스템(학적관리_신상정보관리)에서 수정 가능

- 나. 융합예술대학원 홈페이지(<http://arts.sejong.ac.kr/index.do>) 이용 안내
- 1) 대학원 학칙 및 시행세칙은 홈페이지(<http://www.sejong.ac.kr/sejong/rule.html>) 참조
 - 2) 학과소개 및 학사안내는 홈페이지(<http://arts.sejong.ac.kr/index.do>) 참조
 - 3) 학사일정에 따른 모든 안내는 홈페이지 게시판 NEWS & NOTICE를 통해 공지함
 - 4) 필요한 서식은 홈페이지 ‘각종양식’ 에서 다운로드 사용

- 다. 주차 관련
- 주차관리실에서 선불권(1일 3,000원) 또는 정기권(90,000원/학기, 25,000원/월) 구입 후 사용
(그 외는 일반요금을 적용함)
- 준비물 : 재학증명서(또는 학생증) 및 (본인명의)차량등록증 소지
 - ☞ 가족명의 차량일 경우 ‘가족관계증명서’ 소지(추가)
 - 주차관리실(☎ 02-3408-3530) : 근무시간(07:00~17:00) 내 방문하여 발급받아야 함

- 라. 학생증(ID카드) 발급신청
- 1) 신(편)입생 「대학 ID카드」 신청 안내 : 국민은행 계좌 연동
 - 본 대학원 홈페이지(<http://arts.sejong.ac.kr/index.do>) “NEWS & NOTICE” 에 추후(3월 중) 공지
 - 2) 모바일 학생증 : ‘세종대학교 앱’을 내려받은 후 로그인하면 생성
 - 용 도 : 학술전산처 도서 대여 등
 - 문의처 : 세종대학교 학술전산처 대출실(☎ 02-3408-3862)

- 마. 융합예술대학원 교과과 연락처
- 1) 근무시간 : 평일 오전 10시 ~ 오후 7시(방학 중 근무시간 조정 가능)
 - 2) 장소 및 연락처: 광개토관 915호(☎ 02-3408-3683~5, Fax.02-3408-2929)

- 바. 신입생 입학서류 관련 졸업예정자 등 일부 서류 미제출자는 빠른 시일 내 제출 요망
- 1) 졸업증명서, 성적증명서(졸업예정자의 경우에 한함) 각 1부
 - 2) 주민등록초본(본인의 주민등록번호 모든 숫자가 기재되어야 함) 1부
 - 3) 개인정보 수집 및 활용 동의서 1부

5. 2024학년도 학사일정표 (학사 일정은 학교 사정에 의하여 변경될 수 있음)

가. 2024학년도 1학기			
연도	월	일자	학사일정
2024	2	12(월) ~ 16(금)	1학기 신입생 등록
		16(금)	제82회 학위수여식
		19(월) ~ 23(금)	1학기 수강신청
		19(화) ~ 23(금)	1학기 재학생 등록
	3	4(월)	1학기 개강
		5(화) ~ 8(금)	1학기 수강신청과목 확인 및 변경
		11(월) ~ 15(금)	1학기 논문지도교수 신청
		27(수) ~ 29(금)	1학기 수강신청 철회 기간
	4	8(월) ~ 12(금)	1학기 종합시험 신청
		19(금)	1학기 종합시험 시행
		22(월) ~ 24(수)	1학기 종합시험 성적 제출
		22(월) ~ 26(금)	1학기 중간고사
		27(금) ~ 1(수)	1학기 중간고사 성적 입력
		29(월) ~ 3(금)	1학기 학위청구논문/논문대체실기 심사 신청
	5	2(목) ~ 7(화)	1학기 중간고사 성적 열람 및 정정
		3(금)	대양학원 창립 84주년 기념휴일
		7(화) ~ 10(금)	1학기 학위청구논문/논문대체실기 심사위원 명단 제출
		20(월)	1학기 학위청구논문/논문대체실기 심사 개시
	6	1(토) ~ 30(일)	1학기 강의 평가
		14(금)	1학기 학위청구논문/논문대체실기 심사 완료
		17(월) ~ 21(금)	1학기 기말고사
		17(월) ~ 21(금)	1학기 학위청구논문/논문대체실기 심사결과보고서 제출
		22(토) ~ 26(수)	1학기 기말고사 성적 입력
		24(월)	하계 방학 시작
		27(목) ~ 1(월)	1학기 기말고사 성적 열람 및 정정
		27(목) ~ 9(화)	1학기 학위논문 인쇄본/논문대체실기 결과보고서 제출
	7	1(월) ~ 5(금)	2학기 재입학 및 학위재부여 신청
		2(화) ~ 3(수)	1학기 기말고사 성적 마감
		22(월) ~ 26(금)	2학기 신입생/재학생 장학금 신청
		29(월) ~ 4(일)	2학기 휴·복학 신청
	8	12(월) ~ 16(금)	2학기 신입생 등록
		16(금)	제82회 후기 학위수여식
		20(화) ~ 23(금)	2학기 수강신청
		20(화) ~ 26(월)	2학기 재학생 등록
* 휴일 : 4. 10(수, 국회의원선거일), 5.3(금, 창립 84주년 기념휴일), 5.6(월, 어린이날 대체휴일), 5.15(수, 부처님오신날), 6.6(목, 현충일)			

6. 전공별 교과과정표

가. 공연예술학과

공연예술학과 교과목일람표						
순번	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실습
1	400369	세계공연사연구	A study of world performance history	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
2	400185	배우미학세미나	Seminar in Aesthetics of Actor	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
3	400321	미장센과무브먼트	Mise-en-scène and Movement	석사	기초공동	3.0 / 0 / 3
4	400397	교육연극과에쥬드	Educational Drama and Etude	석사	기초공동	3.0 / 2 / 1
5	400429	디지털콘텐츠제작워크샵	Digital Content Creation Workshop	석사	기초공동	3.0 / 2 / 1
6	400421	융합예술론	Theory of Convergent Arts	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
7		뮤지컬연기연구	Musical Acting Studies	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
8	400368	무대연출미학과기호연구	Stage Production Aesthetics and Symbol Research	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
9	400175	캐릭터와스타일창조	Creation of Character & Style	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
10	400370	신체극과피지컬연구	Physical Theater and Physical Research	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3
11	400380	동시대세계연출가연구	Research of Contemporary World Directors	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
12	400396	교육연극임상실험	Educational Drama and Clinical Trials	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
13	400401	연극치료이론과실제1	Theory and Practice in Dramatherapy 1	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
14	400410	연극치료이론과실제2	Theory and Practice in Dramatherapy 2	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
15		심리극,사회극	Psychodrama, Sociodrama	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
16		동작관찰및분석	Observation & Analysis in Movement	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
17	400493	임상실습과슈퍼비전1	Internship & Supervision 1	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1
18	400494	임상실습과슈퍼비전2	Internship & Supervision 2	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1
19	400448	연극제작워크샵	Theater Production Workshop	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3
20	400449	연극치료콜로키움	Dramatherapy Colloquium	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
21	400444	스토리텔링워크샵	Storytelling Workshop	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1
22		표현예술치료	Expressive Arts Therapy	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2

나. 만화애니메이션학과

만화애니메이션학과 교과목일람표						
순번	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실습
1	400208	영상산업기획론	A Project Strategies for Animatrition	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
2	400198	영화미학	Film Aesthetics	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
3	400217	애니메이션세미나	Animation Seminar	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
4	400421	융합예술론	The Study of Convergence of Arts	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
5	400210	애니메이션워크샵1	Digital Animation Workshop 1	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
6	400211	애니메이션워크샵2	Digital Animation Workshop 2	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
7	400202	컴퓨터그래픽스연구1	Computer Graphics Studio 1	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
8	400205	컴퓨터그래픽스연구2	Computer Graphics Studio 2	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
9	400200	스토리와의표현	Story & Expression	석사	전공핵심	3.0 / 2 / 1
10	400207	웹콘텐츠기획론	Planning of Web Contents	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
11	400215	디지털사운드세미나	Digital Sound Seminar	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
12		각색과연출	Adaptation and Directing	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
13	400409	석사논문연구1	Master's Thesis research 1	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
14		석사논문연구2	Master's Thesis research 2	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
15		석사논문연구3	Master's Thesis research 3	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
16	400219	디지털만화워크샵1	Digital Comics Workshop 1	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1
17	400220	디지털만화워크샵2	Digital Comics Workshop 2	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1
18	400209	애니메이션역사연구	The Aesthetic History of Animation	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
19	400213	애니메이션분석론	Animation Analysis	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
20	400214	애니메이션과법	Animation & Entertainment Law	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
21	400470	뉴미디어기획제작	New media production	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
22	400471	디지털스토리텔링	Digital Storytelling	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2

다. 무용학과

무용학과 교과목일람표

전공	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실기
학과 공통	400421	융합예술론	Interdisciplinary Arts and Science	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
	400238	레퍼토리1	Dance Repertory 1	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400239	레퍼토리2	Dance Repertory 2	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400240	레퍼토리3	Dance Repertory 3	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400286	전공실기1	Dance Technique 1	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400287	전공실기2	Dance Technique 2	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400288	전공실기3	Dance Technique 3	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400289	전공실기4	Dance Technique 4	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400253	무용안무	Dance Choreography	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400224	궁중정재	Korea traditional palace dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
한국 무용	400231	동양무용사	History of Oriental Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400244	무용감상	Appreciation of Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400245	무용과대중예술	Dance and public art	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400269	신무용연구	Study of Created Dancing	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400290	전통무용연구	Study of traditional dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400292	종교와무용	A religious bravery	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400355	전공세미나3	Dance seminar 3	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3
	400357	전공세미나4	Dance seminar 4	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3
	400297	타악실기1	Percussion for Dance 1	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3
	400358	타악실기2	Percussion for Dance 2	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3
현대 무용	400218	공연예술프로젝트	Performing Arts Project	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400320	무용과문화	Dance and Culture	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400246	무용교육프로그램실습	Practice of Dance Education	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400423	문화예술교육과기획	Culture & Arts Education and Planning	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400251	무용비디오제작	Video for Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400270	신체요법	Physical conditioning	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400245	무용제작	Dance production	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400247	무용구성	Dance composition	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400303	현대무용사개론	Introduction of modern dance history	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400295	즉흥	Improvisation	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
발레	400377	무용제작세미나	Graduate seminar in Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400378	무용이론및구성	Dance theory and Composition	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2

		무용인턴십	Graduate internship fieldwork	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400429	무용기능학	Dance Kinesiology	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400250	무용미학	Aesthetic Inquiry in Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400263	발레앤필라테스1	Ballet & Pilates 1	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400264	발레앤필라테스2	Ballet & Pilates 2	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400284	작품분석론	A theory of Analysing Production	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
실용 무용	400232	디지털댄스영상콘텐츠 개발	Digital Dance Video Contents Product	석사	기초공동	3.0 / 1 / 2
	400479	댄스데이터분석	Dance Data Analysis	석사	기초공동	3.0 / 1 / 2
		실용무용전공실기	Practical Dance Techniques	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400478	댄스필름제작실습	Dance Film Production	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400477	춤과인공지능	Dance & AI	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2
	400476	실용무용연구방법론	Practical Dance Research Methodology	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3
	400277	실용무용교육프로그램개발	Practical Dance Education Program Product	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400356	대중무용사연구	The Study of Popular Dance	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400278	실용무용안무법	Practical Dance Choreography	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400404	실용무용실기지도법	Practical Dance Teaching Method	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400274	실용무용경영	Practical Dance Consulting	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400280	실용무용제작	Practical Dance Production	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400428	실용무용공연기획	Practical Dance Concert Planning	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
	400376	실용무용세미나	Practical Dance Seminar	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2

라. 문화예술경영학과

문화예술경영학과 교과목일람표						
순번	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실습
1	400421	융합예술론	Interdisciplinary Arts and Science	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
2	400012	예술경영론	Introduction to Arts Management	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
3	400384	연구조사방법론	Research Methodology	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0
4	400452	융합예술산업론	Creative Arts Industry	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
5		문화예술공연기획	Producing Arts and Cultural Programs	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
6	400398	뮤지컬단체운영및제작	Musical Company Management	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
7	400402	문화예술공연기획프로젝트	Performing Arts Management	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
8	400371	예술시장분석및공연기획	Arts Market Analysis and Producing Performances	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
9	400014	공연예술론	Theory of Performing Arts	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
10	400389	예술전용공간경영	Management in Artistic Space	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
11	400455	극장경영과공연기획	Performing Arts and Theatre Management	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
12	400456	박물관미술관경영과전시기획	Museum Management and Curatorship	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
13	400408	문화예술마케팅	Marketing Culture and the Arts	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
14	400453	문화예술재원조성세미나	Fundraising in Culture and the Arts	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
15	400442	문화정책론	Cultural Policy	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
16	400457	문화예술소비자연구	Studies in Culture and the Arts	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
17	400458	문화예술특론	Special Topics on Culture and the Arts	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
18	400459	문화예술교육론	Culture and the Arts Education	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
19	400460	축제기획의이론과실제	Festival Management	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
20	400461	도시와문화기획	Urban Cultural Planning	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0
21	400462	국제문화교류연구	Cultural Exchange Study	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
22	400463	예술가매니지먼트	Artist Management	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0
23	400464	예술현장체험과비평	Arts Appreciation and Criticism	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2
24	400454	문화예술창업세미나	Culture and the Arts Entrepreneurship Seminar	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2

마. 실용예술학과

실용예술학과 교과목일람표							
전공	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실습	비고
학과 공동	400346	고급화성	Advanced Harmony	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	뮤직퍼포먼스 및 뮤직프로덕션전공 필수이수
	400480	지적재산권의이해	Understanding Intellectual Property Rights	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
	400421	융합예술론	Interdisciplinary Arts and Science	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
	400352	대중음악사	History of Popular Music	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
	400482	음악논문작성법1	Music thesis writing 1	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1	30학점 졸업 희망자(논문제제신청 자) 4학기 내 필수 이수 (택일)
	400483	음악논문작성법2	Music thesis writing 2	석사	전공심화	3.0 / 2 / 1	
뮤직 퍼포 먼스	400349	즉흥연주기법	Improvisation Playing Technique	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	뮤직퍼포먼스전공: 실기 과목 필수 이수 (택일)
	400393	보컬디렉팅	Vocal Directing	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400327	발성과학	Vocalization	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400399	퓨전합주	Fusion Performance Ensemble	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400386	월드뮤직	World Music	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400365	재즈앙상블	Jazz Ensemble	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
뮤직 프로 덕션	400375	퍼포먼스워크숍	Performance Workshop	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400326	뮤직프로듀싱	Music Producing	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400366	팝오케스트레이션	Pop Orchestration	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400351	믹싱&마스터링	Mixing & Mastering	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400094	음향공학	Sound Engineering	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400484	프로페셔널사운드 디자인	Professional Sound Design	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
뮤직 비지 니스	400385	팝음악편곡법	Pop Music Arrangement	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400392	영상음악	Film Scoring	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400096	뮤직비즈니스개론	Introduction of Music Business	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400394	콘서트제작워크샵	Concert Planning Workshop	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400362	매니지먼트개론	Introduction of Management	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
	400387	저작권법	Copyright Law	석사	전공핵심	3.0 / 3 / 0	
뮤지 컬	400364	보이스랩	Voice lab	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	뮤지컬전공: 뮤지컬보컬레파토리 1,2,3,4 (택일) 및 뮤지컬워크숍 1,2,3,4 (택일) 필수 이수
	400347	뮤지컬보컬레파토리 1	Musical Vocal Repertory 1	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400414	뮤지컬보컬레파토리 2	Musical Vocal Repertory 2	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400436	뮤지컬보컬레파토리 3	Musical Vocal Repertory 3	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400445	뮤지컬보컬레파토리 4	Musical Vocal Repertory 4	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400485	뮤지컬워크숍1	Musical Workshop 1	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400486	뮤지컬워크숍2	Musical Workshop 2	석사	전공핵심	3.0 / 0 / 3	
	400487	뮤지컬워크숍3	Musical Workshop 3	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	

	400488	뮤지컬워크숍4	Musical Workshop 4	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
CCM	400425	디렉티드워크숍1	Directed Workshop 1	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400433	디렉티드워크숍2	Directed Workshop 2	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400437	키보드&신디렐	Keyboard & Synth Lab	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400446	CCM편곡법1	CCM Arranging 1	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	
	400447	CCM편곡법2	CCM Arranging 2	석사	전공핵심	3.0 / 1 / 2	

바. 음악학과

음악학과 교과목일람표							
전공	학수번호	교과목명(국문)	교과목명(영문)	대상과정	이수구분	학점/이론/실기	비고
학과 공동	400031	음악사1	Music History 1	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	필수 이수
	400032	음악사2	Music History 2	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
	400344	피아노테크닉과문헌1	Piano Technique and Literature 1	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	피아노 연주와 전공 피아노 테크닉과 문헌 1, 2 (택일) 필수 이수
	400353	피아노테크닉과문헌2	Piano Technique and Literature 2	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
		관현악테크닉과문헌 1	Orchestral Instrument Technique and Literature 1	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	관현악 전공 관현악 테크닉과 문헌 1, 2 (택일) 필수 이수
		관현악테크닉과문헌 2	Orchestral Instrument Technique and Literature 2	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
		성악레퍼토리연구	Research of Vocal Repertoire	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	성악 전공 성악 레퍼토리 연구 또는 오페라 연구 필수 이수
		오페라문헌	Opera Literature	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
	400421	융합예술론	Interdisciplinary Arts and Science	석사	기초공동	3.0 / 3 / 0	
	400438	피아노테크닉연구와실습	Piano Technique Studies and Practice	석사	전공심화	3.0 / 1 / 2	
	400472	연주법과해석	Performance Practice and Interpretation	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3	
	400475	음악교육이론과융합적사고	Theory of Music Education and Convergent Thinking	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
피아노 교수학, 피아노 연주학	400001	피아노전공실기1	Applied Piano 1	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	필수 이수
	400002	피아노전공실기2	Applied Piano 2	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	400003	피아노전공실기3	Applied Piano 3	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	400004	피아노전공실기4	Applied Piano 4	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	400005	피아노전공실기5	Applied Piano 5	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	400374	피아노교수법문헌	Piano Pedagogy Literature	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	피아노교수학전공 필수 이수
	400372	피아노앙상블	Piano Ensemble	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3	
	400403	피아노교수법세미나	Piano Pedagogy Seminar	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
	400441	피아노교수법실습과연구	Piano Pedagogy Practical Training and Studies	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
	400473	초급피아노교재연구	Elementary Piano Methods	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
	400474	중,고급피아노교수법연구	Piano Pedagogy Research of Intermediate and Advanced Repertoire	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
관현악		관현악전공실기1	Applied orchestral Instrument Major 1	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
		관현악전공실기2	Applied orchestral Instrument Major 2	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
		관현악전공실기3	Applied orchestral Instrument Major 3	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
		관현악전공실기4	Applied orchestral Instrument Major 4	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
		관현악전공실기5	Applied orchestral Instrument Major 5	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
		관현악교수법연구	Orchestral Instrument Pedagogy and Studies	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
		관현악융합앙상블	Orchestral Instrument Interdisciplinary Ensemble	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3	
		관현악연주세미나	Performance Seminar in Orchestral Instrument	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3	
성악		성악전공실기1	Applied Voice Major 1	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	

	성악전공실기2	Applied Voice Major 2	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	성악전공실기3	Applied Voice Major 3	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	성악 전공실기4	Applied Voice Major 4	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	성악전공실기5	Applied Voice Major 5	석사	전공핵심	1.0 / 1 / 1	
	성악연주세미나	Vocal Performance Seminar	석사	전공심화	3.0 / 3 / 0	
	성악융합앙상블	Vocal Interdisciplinary Ensemble	석사	전공심화	3.0 / 0 / 3	

세종대학교 융합예술대학원

세종대학교 홈페이지 <http://www.sejong.ac.kr/>

융합예술대학원 홈페이지 <http://arts.sejong.ac.kr/index.do>

주소 : 05006

서울특별시 광진구 능동로 209 (군자동) 광개토관 915호

(☎ 02-3408-3683~5)
